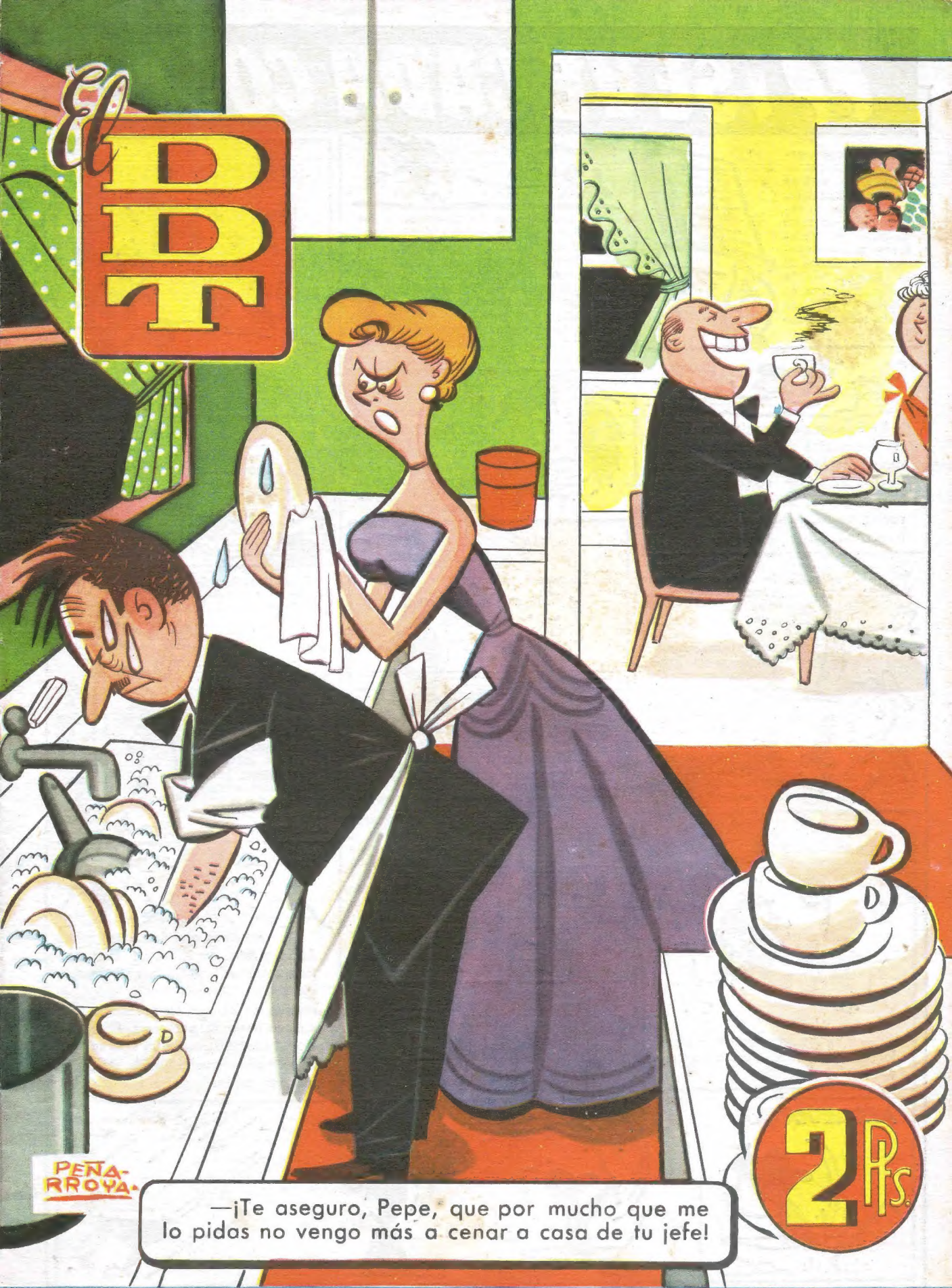
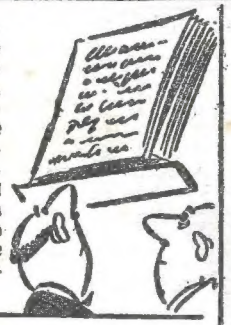
El DDT



NUM. 297 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡¡SE VE CADA COSA!!

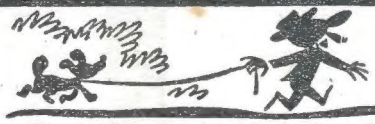
La más larga carta de amor que se ha conocido, está en el Museo Británico, y la escribió un caballero de la corte de Isabel de Inglaterra, la contemporánea de Felipe II de España, no la actual. La carta en cuestión consta de cuatrocientas páginas.



Se buscan en el centro de Viena los esqueletos de un millar de soldados de la antigua Bretaña, del tiempo de César, que murieron en lo que hoy es Austria, hace diecinueve siglos, formando entre las tropas auxiliares romanas.

En Filadelfia se han producido las primeras víctimas del nuevo ritmo «Rock and Roll». El hecho ocurrió al intentar intervenir la Policía a causa del excesivo ruido producido en un puesto de la Legión Americana donde se celebraba una exhibición de «Rock and Roll». Tres personas resultaron heridas, entre ellas uno de los policías.

—A mí me parece que va a ser lo mismo, pero si quiere sonreír sonría...



Un problema se ha planteado a los guardianes de los parques londinenses. Está prohibido llevar en ellos perros si no van atados a una cadena. Un individuo entró en un parque con un perro atado a una cuerda de diez metros de longitud. Se le llamó la atención, pero él objetó que el perro estaba atado. Como no hay ninguna disposición sobre la longitud de la cuerda, habrá que dictarla limitándola.

El domador Jim Fray ha dicho que todos los leones son cardíacos y que atacan treinta segundos y se cansan.

—¡Pero hay que ver lo que hacen en esos treinta segundos!— añadió.

—¡Qué ganas de darse tono porque viene a pie de Cannes!

Un comerciante vienés ha pedido el divorcio declarando que su mujer fuma demasiado.

Su mujer, muy indignada, le ha interrumpido en el juicio, gritando:

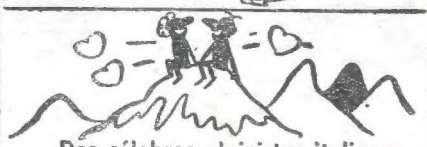
—¡Sólo unos cuarenta cigarrillos diarios!

Un jovenzuelo de Wilmington ha sido condenado a dos meses de cárcel por haber vendido todos los trajes de su madre para comprar whisky.

—¿Se lo trajo ella?... Es bonito, ¿eh?

Leído en las "cartas al director" del "Manchester Guardian", de Manchester (Inglaterra): "Al abolir la pena de muerte, privan ustedes al prisionero del derecho a morir".

Llanfairpwllgwyllgogerychwirndrobellolantysyliegogogochales. En esta ciudad, que tiene el nombre más largo del mundo, su población se ha manifestado en señal de protesta contra las autoridades ferroviarias, por haberlo acortado en el letrero de la estación. Dicho letrero tenía antes nueve metros de longitud y lo han dejado reducido a seis y medio.



Dos célebres alpinistas italianos, Atilio y Rita, acaban de casarse. Han celebrado su boda en un refugio de los Alpes italianos, a 2.813 metros de altura, en presencia de un centenar de personas. El tradicional pastel de boda ha sido cortado con un pequeño bastón de alpinista de plata.

el DDT

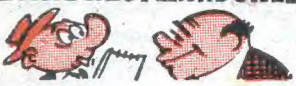
NUM. 297 · AÑO VI
24 de Enero de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

BRUJULO ALMIDONEZ



En un céntrico establecimiento de nuestra ciudad, y firmando autógrafos a sus admiradoras, el señor Brújulo Almidónez. Se trata de un individuo bajito y barrigón, pero sus admiradoras, todas señoras de su casa, no se fijan en eso. El señor Almidonez es el inventor de la máquina de planchar.

—Desearía unas palabras suyas para "El D. D. T.".

—Soy un inventor de aplicación, o sea, que invento lo que hace falta.

—Comprendo.

—Bueno, pero cállese. Me dije: "Las señoras de su casa tienen máquina de coser, máquina de lavar.. ¿Qué les hace falta para tenerlo todo?".

—Una máquina de planchar.

—Exacto, pero estoy hablando yo. Entonces apliqué al asunto mis vastísimos conocimientos y ahí la tiene.

—Parece un biscuter.

—Pero no lo es. Por aquí echa usted unos pantalones hechos un ovillo y por aquel agujero salen perfectamente planchados. ¿Probamos con su corbata?

—Probemos.

Le doy mi corbata. La mete por el agujero y sale por el otro lado hecha un trapo informe.

—Mi corbata estaba recién planchada.

—¿Por qué no me lo dijo antes? Mi máquina hace siempre al revés. Si mete usted una cosa desplanchada, la plancha; si planchada, la desplancha.

Vuelve a meter lo que era mi corbata y esta vez sale impecable.

—¡Es realmente maravillosa! ¿Su precio?

—Psé. ¡Unas ochenta mil con cincuenta!

Me marcho planchado.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

UN RATÒN.
SE HA METIDO EN EL AGUJERO.
¿QUÈ PIENSA HACER?
!
¡PERO, QUÈ TONTO! ¡LE ESTÀ HARTANDO DE COMIDA!
COMPRENDA QUE, CON TODO LO QUE LE HE DADO, NO PODRÀ SALIR DEL AGUJERO.

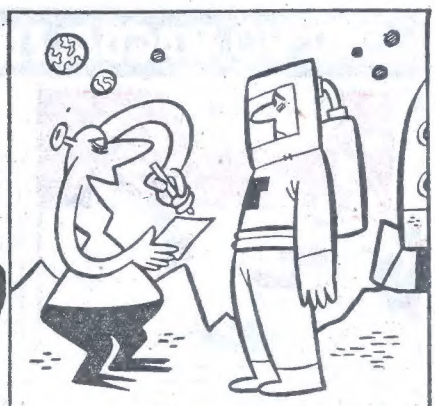
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

ANUNCI PALABRAS
PERDIDAS QUINIENTAS PESETAS ATADAS CON UNA GOMITA. GRATIFICARÉ SU DEVOLUCION. RAZON: ANGEL SISEÑOR, "EL D.D.T."
¡TOC, TOC!
¿DON ANGEL SISEÑOR?
SI, SEÑOR.
¿FUÈ USTED EL QUE PERDIÒ LAS 500 PESETAS ATADAS CON UNA GOMITA?
SI, SEÑOR.
¿EN LA CALLE DEL PEZ, PARA MAS SEÑAS?
SI, SEÑOR.
BUENO, PUES AQUI TIENE SU GOMITA.
SI, SEÑOR.
¡RAAC!

GENTE de OTRO MUNDO

Luis MANUEL VAZQUEZ



—¿Su primera impresión sobre *Marte*, por favor?

—No, no soy de Aragón; soy de la *Mancha*.

SOSPECHA

NAUFRAGOS

—A usted no recuerdo haberle visto en el barco...

FANTASMA HACENDOSO

VIRUTAS

Al abrir la puerta del jardincito, la señora se halló ante un vagabundo, quien se quitó el sucio sombrero para pedir, en forma dramática:

—Señora, ¿no me podría dar un mordisco de algo?

—Yo precisamente, no — replicó la señora—. Pero espere un minuto, le traeré el perro.

Llegó el repartidor y dejó al hombre pálido como un muerto.

—¿Qué te pasa que estás temblando? — preguntó el amigo—. ¿Qué dice ese telegrama?

—Es de mi hermana. Dice: "Tuve trillizos. Más por correo".

El curioso se acercó al señor que, caña en mano, estaba sentado junto al arroyo, y le preguntó si había conseguido pescar algo.

—Todavía no — respondió pacientemente el hombre—, pero he domesticado un pez a fuerza de dejarle comer la carnada.

—¿Qué le trae a usted por aquí, vamos a ver?

—Las malas compañías, señor comisario.

—¿Pues, qué ha ocurrido?

—Que éramos cinco para tomarnos una botella de coñac y los otros cuatro no bebían.

—Me he enterado de que su hija habla esperanto. ¿Lo pronuncia con facilidad?

—Como una nativa.

Una familia recién llegada de América acaba de instalarse en una villa del centro de Escocia y envía un soberbio loro a una señora amiga.

Algunos días después, esta familia encuentra a la dama en cuestión y le pregunta qué le ha parecido el animalito.

—¡Muy bueno, pero la cocinera lo dejó asar demasiado!

LA FAMILIA Cebolleta

VOY A DESPERTAR A DON ROSENDO...
¡ARRIBA, DON ROSENDO, QUE YA SON LAS OCHO!
¡TARARII!
¿SEGURO QUE SON YA LAS OCHO?
¡VENGA, NO SEA VAGO Y VISTASE DE PRISA, QUE EL JEFE SE ENFADA CUANDO LLEGA TARDE!
¡LEONOR! ¡DAME EL CAFÈ EN SEGUIDA, QUE LLEGARÈ TARDE!
¡YA VOY, YA VOY! ¡NO SOY UNA MÀQUINA!
¡TARDE, TARDE! ¡LLEGARÈ TARDE!
¡SIEMPRE LA MISMA CANCIÒN!
¡DA GUSTO TENER UN PADRE TAN TRABAJADOR!
SI, YO TENIA UN CABO EN LA GUERRA DEL 14 QUE, BLA, BLA...
¡TARDE, TARDE!...
¡ALLI VA MI POBRE PAPI CORRIENDO COMO UN ESCLAVO A CUMPLIR SU OBLIGACIÒN!
¡TARDE, TARDE, LLEGARÈ TARDE!
¡MENOS MAL!... ¡LLEGUÈ CON EL TIEMPO JUSTO! NO TARDARÀ EN VENIR EL JEFE...
¡AHI ESTÀ!... LE TENGO UNA RABIA AFRICANA... ¡CÒMO ME GUSTARIA TENER LA OCASION DE DECIRLE CUATRO COSAS!
¡BUENOS DIAS, AMADO JEFE!
BUENOS, DON ROSENDO. HOY ESTOY ALGO PREOCUPADO.
¿SI?... ¿QUÈ LE PASA?
PUES QUE ESTA MAÑANA HA HABIDO UNA JUNTA DE LOS ACCIONISTAS DE NUESTRA COMPAÑIA Y HAN DECIDIDO RELEVARME DE MI CARGO. ASI QUE YA NO SOY EL JEFE DE LA OFICINA.
¡NO ME DIGA! ¿DE MODO QUE YA NO ES MI JEFE?...
NO, AHORA SOY...
¡NO ME IMPORTA LO QUE SEA AHORA! ¡ESTA ES MI GRAN OPORTUNIDAD DE DECIRLE LO QUE PIENSO DE USTED, VIEJO BUITRE, TIRANO DE VIA ESTRECHA!
PERO, OIGA, DON ROSENDO...
¡NI OIGA NI NADA, DON ROSENDO! ¡ES USTED UN SER REPELENTE, PEOR QUE LOS TIBURONES DEL CARIBE! ¡NO SABE LO HARTO QUE ESTABA YA DE SUS IMPOSICIONES!
¿HA TERMINADO YA DE "PIROPEARME"?
¡PUES, SEPA USTED QUE SI DESDE AHORA YA NO SOY SU JEFE ES PORQUE ME NOMBRARON DIRECTOR GENERAL! ¡Y AHORA VOY A DECIRLE YO LO QUE PIENSO DE USTED, MAJADERO CON DIPLOMA!
YO... YO... YO...
¡DESPEDIDO! ¡Y TODO POR MI METEDURA DE PATA!... SI VEN A MI FAMILIA, QUE ME ESTARÁ BUSCANDO, DIGAN QUE NO ME HAN VISTO, ¿QUIEREN?
ESPAÑA - LA HABANA

¡Filatélicos sueltos!

POR CONTI

—Voy a casarme con ella. ¡En las cartas que le envía su familia de Oriente, viene cada sello!...

—Con este resfriado no puedo acercarme a la colección. ¡Estornudo cada medio minuto!

—Ese papelito que cae del cielo... ¡A lo mejor es un sello marciano!

—Este collar de sellos le ha costado a mi marido cien mil pesetas...

—Soy un tremendo filatélico, pero no tengo nunca tiempo para clasificar los sellos.

—Imagínese; casándonos podríamos unir nuestras magníficas colecciones.

Diálogos para besugos

—Buenos días.

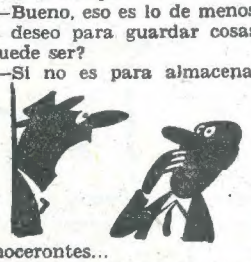
—Buenas tardes.

—He leído que realquila usted una habitación espaciosa.

—Sí, señor. Y con hermosas vistas al Parque.

—Bueno, eso es lo de menos. La deseo para guardar cosas. ¿Puede ser?

—Si no es para almacenar



rinocerontes...

—¿Y por qué he de querer guardar rinocerontes?

—No se moleste usted, pero es que hay cada loco por ahí.

—Yo soy el multimillonario Pérez.

—¿Ese que está siempre casándose con artistas del cine?

—El mismo.

—Tanto gusto, pero pase usted, por favor. Esta es una casa muy sencilla.

—Vayamos al grano. Yo quiero esa habitación para guardar mil millones en lingotes de oro.

—¡Atiza! Pero para eso están los Bancos...

—Amigo mío. Los Bancos rentan intereses y a mí lo que me sobra es dinero.

—¿Le sobra?

—Eso. Mi problema está en gastarlo, no en ganarlo. ¿Comprende usted?

—Muy bien. Yo no soy rico pero sufro delirio de grandezas.

—Para eso. Tengo que meter mi dinero por ahí en sitios que no me rente nada y como a pesar de todo, cada día tengo más...

—Un problema de ubicación.

—Exacto. Bueno. ¿Cuánto me cobraría cada mes?

—Trescientas.

—Es caro.

—¿Pero no dice usted que le

sobra dinero?

—Es verdad. ¡Este dichoso espíritu ahorrativo mío! Le daré trescientas mil.

—Eso está mejor. ¿Cuándo traerá el oro?

—Mañana por la mañana, si es que no tiene usted que salir

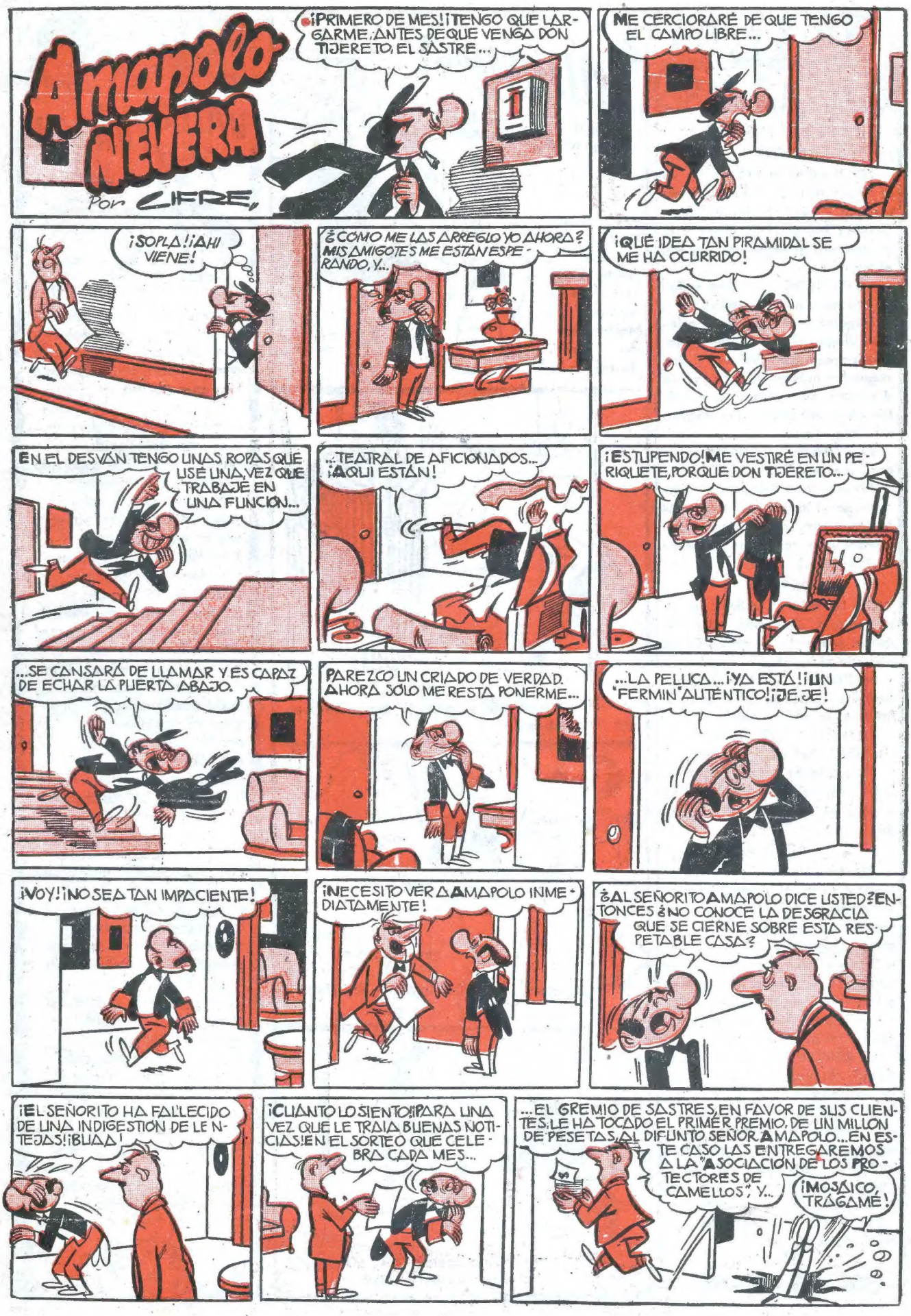
—Estaré en casa todo el día.

—Así, nada más. Buenas tardes.

—Hasta mañana. Buenos días.

Amapolo Nevera

Por CIFRE


¡PRIMERO DE MES! ¡TENGO QUE LARGARME, ANTES DE QUE VENGA DON TIJERETO, EL SASTRE...
ME CERCIORARÉ DE QUE TENGO EL CAMPO LIBRE...
¡SOPLA! ¡AH! VIENE!
¿CÓMO ME LAS ARREGLO YO AHORA? MIS AMIGOTES ME ESTÁN ESPERANDO, Y...
¡QUÉ IDEA TAN PIRAMIDAL SE ME HA OCURRIDO!
EN EL DESVÁN TENGO UNAS ROPAS QUE USÉ UNA VEZ QUE TRABAJÉ EN UNA FUNCIÓN...
...TEATRAL DE AFICIONADOS... ¡AQUÍ ESTÁN!
¡ESTUPENDO! ME VESTIRÉ EN UN PERIQUETE, PORQUE DON TIJERETO...
...SE CANSARÁ DE LLAMAR Y ES CAPAZ DE ECHAR LA PUERTA ABAJO.
PAREZCO UN CRIADO DE VERDAD. AHORA SÓLO ME RESTA PONERME...
...LA PELUCA... ¡YA ESTÁ! ¡UN "FERMÍN" AUTÉNTICO! ¡JE, JE!
¡VOY! ¡NO SEA TAN IMPACIENTE!
¡NECESITO VER A AMAPOLO INMEDIATAMENTE!
¿AL SEÑORITO AMAPOLO DICE USTED? ENTONCES ¿NO CONOCE LA DESGRACIA QUE SE CIERNE SOBRE ESTA RESPETABLE CASA?
¡EL SEÑORITO HA FALLECIDO DE UNA INDIGESTIÓN DE LENTEJAS! ¡BUAA!
¡CUÁNTO LO SIENTO! ¡PARA UNA VEZ QUE LE TRAÍA BUENAS NOTICIAS! EN EL SORTEO QUE CELEBRA CADA MES...
...EL GREMIO DE SASTRES, EN FAVOR DE SUS CLIENTES, LE HA TOCADO EL PRIMER PREMIO, DE UN MILLÓN DE PESETAS, AL DIFUNTO SEÑOR AMAPOLO... EN ESTE CASO LAS ENTREGAREMOS A LA "ASOCIACIÓN DE LOS PROTECTORES DE CAMELLOS", Y...
¡MOSÁICO, TRÁGAME!

TEATRO SINTETICO

EL LAGO DE LOS PRIMOS

(Ballet)

(Se levanta el telón y se ve el lago con unos cisnes. Se oye aquella música tan bonita. Sale Tatiana bailando y pasa ante un apuesto príncipe que espera el tranvía.)

EL PRINCIPE: — ¡Qué señora tan guapa! ¡La seguiré!

(Siguiendo a Tatiana, el príncipe llega al borde del lago. Desaparece con Tatiana y dos segundos más tarde ésta vuelve d escena, sola. Empieza a bailar ante un conde que espera otro tranvía.)

EL CONDE: — ¡Qué monísima! ¡La seguiré!

(Siguiendo a Tatiana, el conde llega al borde del lago. Desaparece con Tatiana, y dos segundos más tarde, esta vuelve a salir, sola.)

ACTO II

(Se levanta el telón y se ve a Tatiana bailando delante de un marqués. El marqués se acaricia el bigote.)

MARQUES: —¡Ahí va! Oiga, señorita, ¿me permite que la invite a té con pastas?

TATIANA: — (Bailando). Tra-la-lala-. Que sí..., que no...

(El marqués se va tras ella. Desaparecen y Tatiana vuelve a salir al cabo de dos segundos.)

ACTO III

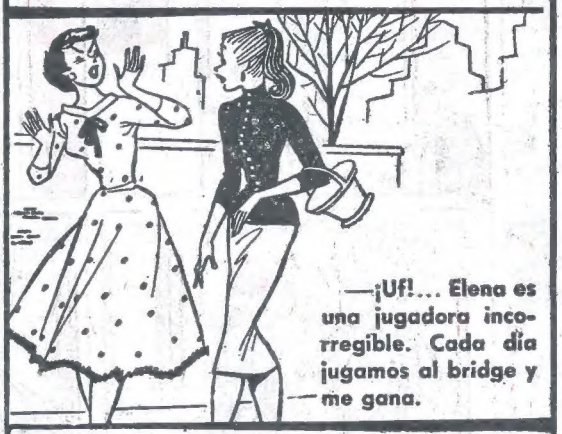
(Se levanta una vez más el telón y se ve a Tatiana haciendo piruetas delante de un barón, de aire severo. El barón la mira, despectivo. Al final sigue a Tatiana. Desaparecen unos segundos. Se oyen unas voces y vuelven a aparecer, junto con el príncipe, el conde, el marqués y un desconocido.)

EL DESCONOCIDO:—(a Tatiana). ¡Estúpida! El barón era de la policía!

EL BARON: — (a Tatiana y el desconocido). Andando, buenas piezas... ¡Ahora sabréis lo que os costará haber reunido a todos estos caballeros para desplumarles, jugando al póker!

PRINCIPE:—¡He perdido hasta el castillo!

TELON



¡VAYA EQUIVOCACION!

—¡Adelante, compañeros,
con el pico y con la pala!
Hay que abrir toda la calle,
pues la pobre está muy mala.
Hay que abrirla en cuatro [días
—así nos lo han ordenado—
y colocar en seguida
en ella un nuevo empedrado.
Todos venga trabajar
con entusiasmo y calor,
sobre todo con eso último
era en agosto, señor.
Y venga levantar piedras,
y venga hacer agujeros...
¡Adelante, la brigada,
no desmayéis, compañeros!
Y así el lunes y así el martes,
y todo marchaba bien
bajo el mando, serio y firme,
de un capataz de Jaén.
Todo quedó como un asco,
y no se podía andar
por la calle; era fácil,
era fácil tropezar,
con una piedra o con tierra;
todo estaba allí atascado
(fué preciso un cartelito
con la palabra "cuidado")
Pues no era cosa de que,
por no quedar ni una acera,
una señora distraída
o algún señor se cayera.
Menos mal, todos decían,
que eso va a durar muy poco,
pues de lo contrario habría,
sí, para volverse loco.
De pronto, en el quinto día
se oyó en la calle una voz,
una voz sin alegría
de un señor de Badajoz:
—¡Alto!—gritó aquella voz
—¡Que todo quede parado!
La que hay que abrir es la [calle
del Pez, que está al otro [lado.
¡Nos hemos equivocado,
nos hemos equivocado!

PICOPALO PEREZ

Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

...Y NUESTRA COMPAÑIA CORRE CON TODOS LOS GASTOS DE AMBULANCIA, ENFERMERAS, OPERACIONES, MEDICAMENTOS, HOSPITALIZACIÓN, ETC, ETC...

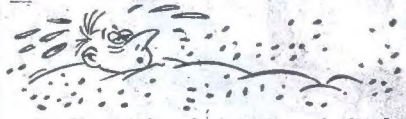
CON ESTAS ARMAS, MI ANTEPASADO BRUNILDO GANÓ LA BATALLA DE PEÑAGORDA... Y CON ESTAS OTRAS, MI SOBRINO TOLETE GANÓ EL CAMPEONATO DE LIGA DEL AÑO PASADO...

¿INUNDACIONES, INCENDIOS, TIFONES... SI, SI, SON TERRIBLES. PERO, ¿QUÉ SON COMPARADOS CON LA ANGUSTIA QUE SIENTE LA ESPOSA DEL ÁRBITRO DE UN PARTIDO DE FUTBOL ENTRE ETERNOS RIVALES, EN UN MOMENTO COMO ESTE?
¡GOOOOL!...
¡ANULADOOO!

VIRUTAS DEPORTIVAS

Los jugadores italianos de fútbol emplean un sistema muy curioso para rebajar peso durante el verano, al reanudar sus entrenamientos.

Le llaman la "sabbaturia" y consiste en ir a la playa y cavar un gran hoyo en la arena. Esperan unos veinte minutos a que esa "tumba" se caliente bien con el sol y entonces se meten dentro y se tapan con arena. Naturalmente, empiezan a sudar con gran intensidad. Dicen que es mejor que los baños de vapor.



Se ha celebrado en Viena la boda de dos atletas de los que fueron seleccionados para Melbourne. Son Holga Hellebrand y Herben Wiedermann. Los novios lucieron para la ceremonia nupcial los uniformes que usaron los representantes olímpicos austriacos".

El atleta, enfermo, llamó a la enfermera, se hizo tomar la temperatura y luego le preguntó:

—¿Cuánto tengo, enfermera?

—40 grados.

Y entonces, ansiosamente, volvió a preguntar:

—¿Y cuál es el record mundial?

Ocurrió en Buenos Aires, a raíz de terminado el partido internacional entre Argentina y Checoslovaquia, ganado por los sudamericanos por un tanto a cero.

El árbitro inglés, Cross, anuló un gol a los checos por "off-side". Y al final del partido, un periodista criollo preguntó al señor Brazef, delegado de Checoslovaquia, su opinión sobre dicha decisión. He aquí la deportiva respuesta del dirigente: "El juez, que actuó correctamente, anuló el gol por considerar que su autor estaba fuera de juego. Las decisiones de los árbitros son las que prevalecen y no pueden discutirse. Si el señor Cross opinó que el tanto no era válido, es porque estaba conseguido ilegalmente y nada más".

Chispas LOCUELAS

—El otro día estaba en el Hipódromo, cuando un tipo que estaba ensillando un caballo se equivocó y me ensilló a mí...
—¿Y qué hiciste?
—Pues... llegué el tercero...

—Has de ir a la peluquería, Pepe. Tienes el pelo muy largo.

PENA-RROYA.

—No sé de dónde has sacado tú eso de que para ir de excursión a la montaña, lo más cómodo es hacerlo con un burro.

REVISOR METICULOSO
—Lo siento, pero tendrá que pagar la multa: viaja usted sin pasajero.

—¡Cómo! ¿Naufragó usted ahí?...
—Es que soy aviador.

—Si corriera los quinientos metros en el tiempo que corre los cien..., ¡sería el campeón del mundo!

—¿Quién de ustedes deseaba hablar con el capitán del buque?...

—¿Qué le corto, señor? ¿La nariz o el pelo?...

—Esta ostra es mala, mozo. Tiene una perla falsa.

—Cabello solamente; no me toque un pelo de la barba y del bigote...

—Fué un gran músico; pero se descubrió que toda su música era robada...

—¡Parece mentira!... ¡He empleado tres años en domarte, y ahora me sales con que no eres un león!

—Mire usted, doctor; he adelgazado tanto, que vea dónde me han quedado los botones de la chaqueta.

EN LA TIENDA
—Les recomiendo esta cama, señores... Yo también la uso.

REESTRENO preferente

Los CABALLEROS se casan con las MORENAS

Las hermanas Jones (JANE RUSSELL y JEANNE CRAIN) "explosivas" cantantes neoyorquinas reciben un cablegrama anunciándoles su próxima presentación en París. Ellas, muy crédulas, parten inmediatamente para la Ville Lumière, descubriendo allí que todo es un truco urdido por un agente teatral arruinado, y su ayudante. El argumento se lía un poco con la aparición de dos vejetes, antiguos admiradores de las primeras hermanas Jones — madre y tía de las protagonistas de la película — en fin..., como no podía ser menos en esta clase de rollos musicales, el secretario del agente es un millonario de incógnito y todo acaba en boda.

Un argumento de lo más simple, aderezado con una especie de concurso de cancioncillas latosas. RICHARD SALE, el director de la película (de alguna manera tenemos que denominar a "eso"), si el pobre es calvo, no será a causa del trabajo que el asunto le dió.

EN POCAS PALABRAS: Lo mejor es el título.

Mujeres solas

No sé por qué, pero uno no acaba de interesarse por este argumento. Empieza en una casa de modas llena de modelitos que llevan sugestivas chicas, y quiere presentarnos el problemito de cada una de ellas. Pero la cosa, sin mucha hilación, se pierde.. Esta película, como algunos boxeadores, está hecha a porrazos. Afortunadamente, no se puede decir lo mismo de GIANNA MARIA CANALE, ELEONORA ROSSI DRAGO, LUCIANA ANGIOLILLO, etcétera, que alegran con su belleza el lienzo de plata de marras. No se acaba de ver claro si es una comedieta, una sátira de la vida de sociedad, del cine, o qué. Termina sin resolver ninguno de los problemitas citados, con una voz en "off" que es como un zurcido apresurado, o como si el guionista se hubiera cansado de escribir a la mitad.

EN POCAS PALABRAS: Pudo ser buena.

WICHITA

Es una ciudad de Kansas, turbulenta y llena de vaqueros borrachos que no hay quien salga a la "rue". Una ciudad así, estaba pidiendo a gritos que viniera un superhombre del Oeste a imponer la ley y el orden con su "Colt". El de turno, es el "sheriff" Wyatt Eearp (que existió realmente), encarnado por JOEL MAC CREA. Ni que decir tiene que Earp se los lleva a todos por delante, "sacando" antes que nadie y pegando unos puñetazos que ya, ya... Naturalmente, está la chica mona, cuyo padre no aprecia al "sheriff" porque es un "duro" que hace la ley a su manera. Pero al final, el padre le salva la vida al superhombre y todo sale a pedir de boca. Acaba en boda y en atardecer de postal del desierto. Hay acción, suspenso, y dentro del género es de lo mejor que hemos visto últimamente. El director (el mismo de "13, RUE MADELEINE"), es un veterano del cine de acción: JACQUES TOURNEUR.

EN POCAS PALABRAS: Está bien.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

El valor comercial de Gina Lollobrígida es de siete mil millones de liras. Tal es la suma fabulosa en que los productores de la película "Nôtre - Dame de París" intentan asegurar a Gina para permitirle cruzar el Atlántico en "Clipper".

Un piel roja de vastísima cultura fué contratado para desempeñar un papel en una película de Hollywood.

Un día, mientras esperaba instrucciones en el estudio, se le acercó una estrella famosa, que para mostrar su simpatía por el "pobrecito salvaje", le preguntó amistosamente:

—¿Le gusta nuestra ciudad?

—Mucho — replicó el piel roja —. Y a usted, ¿le gusta nuestro país?

El astro francés Pierre Brasseur, hablando con algunas amigos acerca de que el trabajar es sano, asintió:

—Sí, sí; desde luego. El trabajo no mata nunca a nadie. Pero, ¿por qué tener que arriesgarse tontamente a ser un día la primera víctima?

Dirk Bogarde, el joven y destacado actor que vimos recientemente en la película "Simba", es muy popular en su país; tan popular, que ha tenido que poner en el jardín del hotelito donde habita, en las afueras de Londres, un enorme perro guardián para que lo libre de los admiradores y admiradoras que se introducen allí saltando la cerca, en cuanto se enteran de que el astro está en casa, para que les firme autógrafos o les regale algún objeto personal como recuerdo.

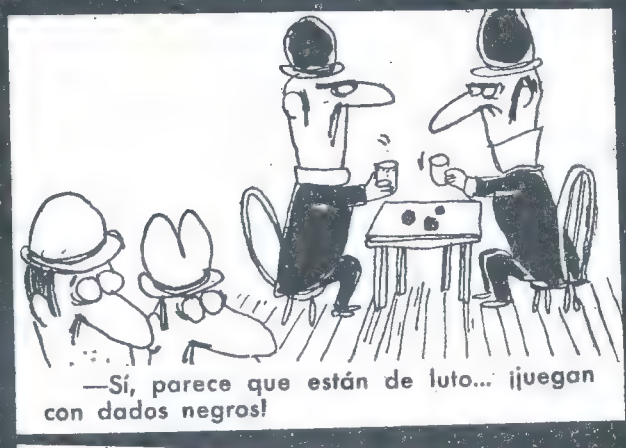
¡POR ESOS BARES!

por Oski

—¡Vea, mozo! Yo le he pedido la "Gran Copa Super" y no esta copita "Petit Delfín"...

—¡Ya te dije, Vicente, que para llamar al mozo bastaba un golpecito sobre la mesa!

—No, ventiladores no hay... Pero tenemos un acordeonista que remueve bastante el aire...



—Sí, parece que están de luto... ¡juegan con dados negros!

—No, cocaína no tenemos; pero le recomiendo este queso de Camembert, que le producirá más o menos el mismo efecto...

—¡Tiene una salud de hierro! ¡Y pensar que hace más de veinte años que se lo pasa así, de juerga continua!...

EL JUEGO

ESTE PASATIEMPO ES DE LO MÁS ANTIGUO; HA VACIADO MUCHAS CARTERAS Y HA SIDO CAUSA DE NUMEROSOS COSCORRONES A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

HAN EXISTIDO Y EXISTEN MUCHAS CLASES DE JUEGOS, PERO PARECE QUE EL MÁS REMOTO DE ELLOS HA SIDO EL DE LOS DADOS.

HAY QUIEN CIFRA EN EL JUEGO TODAS SUS ILUSIONES...

SIEMPRE ME HA ILUSIONADO IR A MONTECARLO Y JUGAR EN SU RULETA. HOY DIA QUE TENGO DINERO GANADO CON ESFUERZO, VOY A PROBAR. ¡ADIÓS, AMIGO!

PERO LA VUELTA DE MONTECARLO NO ACOSTUMBRA A SER TAN OPTIMISTA COMO LA IDA...

CLARO QUE NO ES NECESARIO VIAJAR TANTO PARA JUGAR. HAY QUIEN LO HACE EN SU PROPIA CASA...

TAMPOCO DEBE UNO FIARSE DE LOS QUE DICEN ÉSTO:

PUES, A VECES, EL MÁS INOCENTE, ES EL QUE POSEE EL SECRETO DE LA SUERTE LOCA...

ALGUNAS VECES TAMBIÉN PASA ÉSTO:

EL JUEGO ES PERJUDICIAL PARA MUCHOS...

...Y BENEFICIOSO PARA OTROS, EXCEPTO CUANDO LLEVAN LA SUERTE "PREPARADA"...

EN EL JUEGO SIEMPRE SE PIERDE, YA SEAN LAS DAMAS O EL PARCHÍS, ASÍ QUE LO MEJOR ES RESIGNARSE A LA QUINIELA FUTBOLÍSTICA, QUE CASI NUNCA TOCA... PERO CUANDO TOCA... ¡AY, AMIGO!

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

¡CELEDONIOOOO!...¡ESTÀ SORDO ESE CABEZA DE CHORLITO!
¡LO QUE ME FIGURABA! CONTEMPLANDO LAS EVOLUCIONES DE UNA MOSCA... ¡BRRRR!
¡TOME, GANDUL! ¡ESTÀ USTED MUY INDISCIPLINADO Y HAY QUE METERLE EN CINTURA!
VOY A IMPONER AQUI UNA DISCIPLINA FÉRREA. TOME PAPEL Y SU PLUMA ESTILOGRÀFICA, QUE VOY A DICTARLE UN BORRADOR.
OIGA, JEFE. ANTES DE HACER ESO, PERMITAME...
¡NOOO!...¿YA EMPEZAMOS? ¡TIENE QUE OBEDECER SIEMPRE SIN REPLICAR!... ¡AL TRABAJO!
TOME NOTA... "TOPETE Y COMPAÑIA... QUERIDISIMOS CABALLEROS MIOS... DOS PUNTOS... LAMENTO INFINITO TENER QUE COMUNICARLES QUE...
...NO CUENTEN COBRAR POR AHORA LAS OCHO MIL PESETAS QUE LES ADELUDO, PORQUE...
...LO CONSIDERO UNA CUESTION DE HONOR. NINGUNO DE MIS ASCENDIENTES PAGO NINGUNA DEUDA A NADIE, Y COMPRENDERÀ QUE ANTE ESTAS CIRCUNSTANCIAS...
...LO MÀS PRÀCTICO ES QUE OLVIDEN TODO, COMO HARÈ YO, Y...
...SIN MÀS QUE COMUNICARLES POR HOY, QUEDANDO EN ESPERA DE DEBERLES MÀS EN EL FUTURO, ETCÈTERA, ETCÈTERA..."
ESTÀ BIEN... DÈME TODO ESO, QUE VOY A REPASARLO.
¡YA VERÀ ESE CELEDONIO! ¡LE PIENSO PEGAR UN PUNTAPIÈ POR CADA FALTA ORTOGRÀFICA QUE ENCUENTRE!
¡CIELOS!... ¡PERO SI AQUI NO HAY NADA ESCRITO!
¡ESTO ES TOMARME EL PELO A MANOS LLENAS!
¿QUÈ SIGNIFICA ÈSTO? ¡TODO MI DICTADO PERDIDO!... ¡LAS CUARTILLAS ESTÀN EN BLANCO!
¡PUES CLARO! ¡IBA A DECIRLE QUE NECESITABA TINTA PARA MI PLUMA ESTILOGRÀFICA Y TENÍA QUE IR A COMPRARLA, PERO COMO SE PUSO USTED EN ESE PLAN DE HACERME OBEDECER SIN REPLICAR....

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Herencia siniestra

(Cuento de horror)

20 de marzo de 1957.—Llegado hoy al castillo. Tío Roque era un abandonado. Todo lleno de telarañas. No funciona la calefacción. ¡Vaya una herencia!

21 de marzo de 1957. — Es ridículo que los campesinos le temieran al tío. ¡Total, por unos experimentos de nada! ¡Chifladuras! Hoy he bajado a su "laboratorio". Un cuarto sucio, lleno de trastos raros, que recuerda las películas de Frankenstein. Habrá que tirarlo todo y ponerle cortinas alegres a las ventanas.

22 de marzo de 1957. — El doctor Madrús ha hablado conmigo esta tarde. No sé si lo que me ha dicho es una broma macabra o qué. Parece ser que no encontraron el cadáver del tío. Siguiendo sus instrucciones, *enterraron un ataúd vacío*. Madrús se siente culpable por haber redactado un certificado de defunción falso. Le he dicho que a mí esto me tiene sin cuidado. ¡Bah!

23 de marzo de 1957. —He encontrado un cuadernillo del viejo que es la monda. El muy chiflado habla allí de una *cuarta dimensión* a la que puede pasarse cruzando una puerta. ¡Jo! ¡Jo! Dice que esta *dimensión* existe paralela a las que conocemos, pero que no puede saberse lo que le espera a uno allí. ¡Ja! ¡Ja! ¡Parece mentira lo tonto que puede volverse un hombre, que sin embargo, había llegado a ser campeón de billar del Casino!

24 de marzo de 1957.—Buscando por el "laboratorio", he encontrado una puerta disimulada tras una cortina. ¿Será LA PUERTA? Está cerrada y hay un rótulo que pone: PROHIBIDO ENTRAR, 4.º DIMENSION.

¡Jo! ¡Jo! ¡Este tío Roque...! ¡Hay que ver lo que hacen los años y el tintorro!

25 de marzo de 1957 —No es por decirlo, pero la verdad es que me daba un poco de miedo abrir la puerta. Pero ahora lo voy a hacer. Voy a ir anotando en el diario todo lo que pase. Vamos a ver. La abro. No hay nada. Oscuridad. Es una habitación oscura y basta. Voy... Voy a cruzarla. Primero un pie... ¡Ya está! ¡La cruzo! ¡Ja! ¡Ja! Sí ya lo decía yo que era un chiflado.. ¡No ocurre nada! ¡NO OCURR...!

Coleccione todas las obras de la famosa autora

CORIN TELLADO

Adquiera los volúmenes de

COLECCION CORAL

integrada por los títulos actualmente agotados de tan notable escritora

APARICION SEMANAL

PRECIO: 6 PTAS

Desdichadísima infancia

(de "Niños Mimados News")

Ahora que el famoso "Self Made Man" Billetens ya ha abierto su corazón, mostrándonos en sentidas memorias íntimas, lo que fueron sus terribles principio, podemos presentar al lector un ejemplo de infancia desdichadísima. Júzguese: "Con ocasión de estas fiestas navideñas, me acuerdo del crudo invierno de 1906, en el que empecé a conocer la maldad de este mundo de oprobio. Ocurrió que porque Tommy me había quitado el "mecanno" le pegué en toda la cara y entonces acudió Parker, que era el mayordomo y, además, muy chivato. Como se ponía a favor de Tommy, no tuve más remedio que atizarle con la culata de mi carabina de aire comprimido. Nada. Total doce puntos de sutura. Mi padre se puso como una fiera, y, ¿me atreveré a decirlo? ¡ME ECHO DE CASA! Recuerdo que nevaba a cántaros. Tuve frío. Me sentía pequeñito y débil ante la inmensidad de la noche. Si no llega a pasar por allí mi tía Magda dentro del "Rolls" cojo un

resfriado. Me besó, me dió caramelos y me llevó a casa. (¡Falsedad e hipocresía por doquier! ¡Se guardaba todos los caramelos de café con leche para ella!). En casa de tía Magda, mi triste destino no cambió. Tío Ernesto, que era un bruto y un imbécil, *Me dejó sin postre*. Dijo que por qué le había pegado en la espinilla a Tomlison y que por qué había roto el cristal del lavabo y hundido la bañera, cuando intentaron lavarme las manos.

Hambriento — sólo había comido seis bocadillos de caviar en lo que iba de día — tuve que resignarme a permanecer en una gran habitación obscura y solitaria. A medianoche, el tío y la tía se levantaron y vinieron a castigarme. Tío Ernesto me pegó un empujón. Dijo que no era hora aquella de poner "Tanhauser" en el gramófono. ¡Injusticia y regañinas por doquier! El primo Federico, que es un cursi, dijo que yo necesitaba auxilio psiquiátrico. No sabía entonces lo qué era aquéllo, pero por si acaso, cogí la escopeta de dos cañones del abuelo Morris y le descerrajé un tiro

que todavía tiene perdigones en el cuerpo. Papá y mamá se enfadaron mucho cuando la casa ardió por los cuatro costados. Se la cargó Tomlison, pero si yo hablara...

¡Pero no quiero! Al fin y al cabo, Tomlison va a salir ahora de la cárcel. Me han hecho sufrir demasiado en mi infancia... ¡Alguien tenía que pagar!"

Dramática niñez, ¿verdad?

DON EULALIO

—Gracias a su amabilidad, estoy comodísima.

¡ASEDIO!

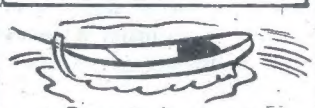
Hallándose Luis XIV en el sitio de Lille, le remitía diariamente el gobernador de la plaza sitiada una cantidad de hielo para hacer refrescos (pues no tenía nada que ver, según el criterio de aquel tiempo, que los vasallos se matasen para que, en un momento dado, cambiasen entre sí pequeñas finezas). Una mañana, viendo Luis XIV que el encargado de traer el hielo venía con menor cantidad que la de costumbre, le interrogó diciéndole si el gobernador se iba volviendo avaro, pues hacía ya unos días que mandaba muy poco hielo. El mensajero de la plaza respondió, interpretando la opinión de su jefe: "Tenemos que ser muy ordenados en este gasto de hielo, porque tanto puede prolongar S. M. el asedio, que se nos acabe la provisión que de él guardamos".

dicen...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Precio 2 ptas.



—Durante la guerra civil, uno de los contratantes de cañoneros elogiaba a Mr. Lincoln la excelencia de sus botes, que podían navegar a muy poca profundidad.

—Claro—replicó el presidente— No me cabe la menor duda de que se moverán allí donde el suelo esté un poco mojado.

CARTAS de Sisenando Merluzo

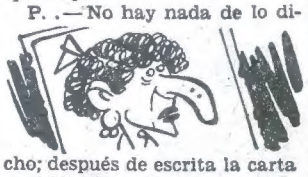
La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es:

Sabrá que la noticia bomba de esta semana es que me he puesto de novio por correspondencia con una chica de la ciudad. La cosa empezó a lo tonto, que me encontré un pedazo de periódico con el trozo del consultorio sentimental completo y había un anuncio de chica que deseaba cartearse con joven de pueblo, pero cultísimo, que yo voy y contesto de seguida y ella va y lo mismo y aquí nos tiene locos el uno por el otro, escribiéndonos catorce cartas diarias, que está el cartero que en cuanto me ve se pone lívido y masculla insultos entre los dos dientes que le quedan, pero yo escribe que te escribe como si nada, pues ya sabe usted que cuando le da a uno eso del amor ya no para en barras y cuánto más sacrificio mejor para acrisolar la pasión esa. Yo "entodavía" no le he enviado nada de mi producción poética pero es que la chica atiende por Exuperancia y por más vueltas que le doy al magín que no me salen las consonantes buenas y sólo «vagancia»... «Numancia»... y «resonancia», cosas que no son muy indicadas, claro. Por carta ya lo hemos arreglado todo para el casorio, que el padre de Exuperancia tiene una fábrica de colchones y a mí me dará una plaza de probador para que no me canse nada y con un sueldo de ocho mil cada mes, más los puntos y pagas extras, por lo que comprenderá que cada día me siento más enamorado, pues está bien eso de casarse ya que uno, a la larga, se siente muy solo en este mundo turulato, sin más distracción que coserse los calcetines y la lata de afeitarse una vez cada mes,

asina que no me lo pienso más y construyo un hogar de esos con tapetitos y en donde el casado vive tan ricamente mirando sólo que no le caiga la ceniza por la alfombra. Exuperancia dice que es alta y bien plantada y que no le falta ni un diente, pues estos días estoy ansioso de recibir una fotografía que se ha hecho, ya que yo le había pedido antes, pero no tenía más que una que le hicieron en el colegio cuando tenía ocho años, y de entonces acá, con sus cuarenta y tres cumplidos, ha cambiado mucho, dice. Espero que cuando reciba la invitación de boda me enviará un regalo de los más regios, más que nada porque le he escrito mucho a Exuperancia sobre usted y se figura que es de lo más importante que hay.

P. .—No hay nada de lo dicho; después de escrita la carta recibí la foto de Exuperancia.



NUEVA DONCELLA

Antes de contratar a la doncella que le envió la oficina de colocación, la señora aventuró algunas preguntas:

—Veamos—le dijo a la candidata—. ¿Es usted trabajadora?

—Adoro el trabajo, señora. Me levanto a las cinco y jamás me acuesto antes de medianoche.

—¿Y con respecto a los días de salida?

—Una tarde es bastante para mí.

—Excelente — aprobó la dueña de la casa— Pero, ¿qué exige de sueldo?

—Lo que la señora estime conveniente.

—¡Perfecto! Es usted una perla...

—La señora se anticipa, pero tiene razón.

—Entonces, una última pregunta: ¿Por qué dejó la otra casa?

—Por amor propio, señora. ¡Se negaban a creer que yo soy María Estuardo, reina de Inglaterra!

¡INSTRUCTIVA Y AMENA! estas son las características de

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

serie que recoge toda la historia de la aviación, incluyendo los últimos modelos de aviones a reacción.

Precio del sobre conteniendo 2 cromos: 35 cts.
» de un álbum corriente: . . . . 6 ptas.
» » » » especial: . . . . 15 »

La FIESTA BRAVA

El escritor Ernest Hemingway, ferviente admirador de las corridas de toros, tenía invitados a comer en su casa. Cuando en la sobremesa las damas pasaron al salón contiguo, los caballeros se dispusieron a fumar y a saborear los licores.

Hemingway, entonces, dió principio a una sabrosa descripción del ambiente excitante de las corridas y del significado de la fiesta y de los toros bravíos.

—Su llamada de amor es sobrecogedora—decía el autor, y para subrayar su afirmación, llenó de aire sus anchos pulmones y dejó escapar un mugido prolongado y sonoro, tan intenso, que hizo vibrar las copas de champaña.

A poco se entreabrió la puerta del salón y asomó la cabeza de la señora Hemingway, quien miró a su marido.

—¿Me has llamado, querido? — preguntó dulcemente.

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

POR NADAL

QUERIDO, YA CASI SE ME OLVIDABA... ESTA TARDE VINO UN SEÑOR PARA TRATAR DE UNOS ASUNTOS MUY IMPORTANTES CONTIGO. DIJO QUE LE ESPERASES, QUE VOLVERÍA.

¡QUÉ TARDE SE HACE!... Y ESE INDIVIDUO SIN VENIR... SI NO FUERA PORQUE SE TRATA DE UN ASUNTO IMPORTANTE, COMO TÚ DICES, NO LE ESPERABA.

...SINO QUE QUERÍA LLEVARTE A LA FUNCIÓN DE GALA DEL TEATRO PALACE PARA CELEBRAR NUESTRO ANIVERSARIO DE BODA Y ME GASTÉ UN MONTÓN DE DINERO EN LAS DOS BUTACAS QUE COMPRÉ...

Pensamientos MENTALES

Un poeta es un hombre que piensa que el destino del pájaro es el cielo. Un prosista es un hombre que sabe que el destino del pájaro es la barriga del gato.

Ursula Rigodón

Un "perro caliente" (hot dog), es el único perro que alimenta al que le muerde.

Smith and Co.

Una dieta es eso: un corto período de hambre, que precede a un aumento de cinco kilos.

La Tontaine

Perdonar las faltas es una gran cosa. Pero puede costarle la cabeza a un árbitro.

Edmundo de Piscis

La tienda abierta es preferible a la cerrada, por aquello de la ventilación.

Reiterando Espartero

La vaca se parece al toro, sólo que el toro lastima más.

Pablito Bermuda

La primera piedra no siempre es el comienzo de un edificio. A veces es el comienzo de una grave afección renal.

Holofernes Cachazúdez

Una piel de conejo no es como una piel de armiño, pero los ignorantes de los peleteros la cobran lo mismo.

Giovanni Pampesqui

En boca cerrada no entran odontólogos.

Emeterio Villapández

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Pero, Purita... ¿Qué otras cosas puede darte este hombre, además de felicidad amor y dinero?

(Country Gentleman)

—¡Pero, cielos...! ¿Qué le has puesto a este whisky, Jorge?

(Satevepost)

—Se lo tendré listo mañana a primera hora.

(All)

¿PARA QUE LO QUERIA?
—Sí... ¡Me gusta éste!

(Dolls and Gags)

LO ULTIMO QUE ELLA DIJO...
—Bueno, el salón ya está en orden para recibir a los invitados. Jorge, ¿quieres vigilar a los niños, mientras subo a arreglarme...?"

(Satev Post)

—Pepita; ¿crees tú como yo que esa niñita rubia, hija de nuestros nuevos vecinos, es la responsable de todo esto?

(Laugs)

PARCHE Y ESPERA ANGUSTIOSA

(Army Fun)

RAPIDEZ
—Temo que mi mujer no me comprenda...

(Collier's)

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE
—Papaito, tengo sed...

(Gans)

HALAGANDO
—Si cree usted que me parezco a Gregory Peck, espere a ver al juez... ¡Es igualito a Walter Pidgeon!

(Satev Post)

—Vaya, ¿otra vez olvidaste la comida del gato?

(Satevepost)

Y hasta el mismo Dalai Lama...

EL PEQUEÑO NAUFRAGO

—Debes ponerte bueno en seguida, queridito... La cocina está llena de platos por lavar.

—Créame, no había visto nunca este tipo de avería.

EXTRAÑO PACIENTE

—Adiós, y ya sabe; no tiene por qué preocuparse...

CAMBIO VENTAJOSO

—¡Qué delicia! Gracias a papá, mi primera lección de golf fué maravillosa.

—Antes de ingresar en la cárcel, señor agente, quisiera hacer unas cuantas compras más...

—Será mejor que vayas a por ese helado, Joe... ¡Está hablando en serio!

—Bueno, Federico; tú que conoces sus costumbres, ¿tienes siquiera una remota idea de lo que pretenden hacer?

...lee estos chistes en la cama.

PRINTED IN SPAIN